



Uvodnik

Obvestila

Vi sprašujete, župani odgovarjajo

Dogodki

Mladi

Bilo je

Črna kronika

Kolumna

Pisma bralcev

Neznani znanec

Intervju

Radio HIT

Foto klub Kamnik na Fotoničnih trenutkih 2014

Vir: Foto klub Kamnik 17.maj 2014



Otvoritev razstave bo v sredo, 11. junija ob 20.uri v Galeriji Doma kulture Kamnik.

Člani foto kluba Kamnik Blaž Janežič, Dušan Letnar, Simon Podgoršek, Jana Nakrst, Robert Novak, Rudi Kotnik in Aleš Senožetnik z razstavo Dva kraja pod mentorstvom Petra Raucha sodelujejo na mednarodnem fotografiskem bienalu sodobne fotografije, Fotonični trenutki, ki ga organizira Center za sodobno fotografijo - Galerija Photon!

Razstava bo na ogled do 30. junija 2014.



Kamnik



KAMNIK

[Domov](#) - [Aktualno](#) - Projekti Občine Kamnik

OBČINA KAMNIK

ŽUPAN

OBČINSKI SVET

NADZORNI ODBOR

VLOGE IN OBRAZCI

RAZPISI

OBČINSKI
PROSTORSKI NAČRT

AKTUALNO

- » Novice
- » Obvestila
- » Dogodki
- » Analiza in poročila o pitni vodi v vaških vodovodih
- » Kamniški občan
- » Volitve poslancev iz Republike Slovenije v Evropski parlament in zakonodajni referendum o arhivih
- » Eko kotiček
- » Kohezijski kotiček

KONTAKT

piškotke:



ZA MEDIEV

Foto klub Kamnik na Fotoničnih trenutkih 2014

Datum začetka: 11.6.2014

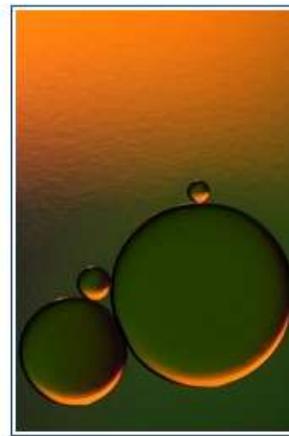
Datum konca: 12.6.2014

Člani foto kluba Kamnik Blaž Janežič, Dušan Letnar, Simon Podgoršek, Jana Nakrst, Robert Novak, Rudi Kotnik in Aleš Senožetnik z razstavo Dva kraja pod mentorstvom Petra Raucha sodelujejo na mednarodnem fotografiskem bienalu sodobne fotografije, Fotonični trenutki, ki ga organizira Center za sodobno fotografijo - Galerija Photon!

Otvoritev razstave bo v sredo, 11. junija ob 20. uri, v Galeriji Doma kulture Kamnik.

V kolektivni prostor kluba smo prinesli vse, kar nas trenutno zanima in kar mislimo, da bi bilo primerno za skupno obravnavo. Prvo vprašanje, ki se postavi, se izkaže za ključno: kaj je skupni imenovalec? S čim bomo zarezali v predstavljeno meso? In odgovor ni neko poimenovanje naslova delavnice ali teme projekta.

Težava je v posledicah, v tem, kaj vse bomo izgubili s poimenovanjem in kako bo naslov usmerjal odločitve, si prišel za hrbet in se preganjal kot nadležna tema. S tem namenom sem se vključil v kolektivno delo, izvajal sem vaje, ki sem nam jih redno zastavljal in obenem od znotraj odrival končno opredelitev skupnega imenovalca – naslov projekta. Z zavlačevanjem poimenovanja skupnega v skupnosti pa sem sam zasedel mesto imenovalca, kar se je jasno kazalo, ko je kdo prinesel v pregled izbor ustvarjenih fotografij, vtaknil USB-ključ v računalnik in odpril seznam map. Med njimi sem zagledal eno, poimenovano z mojim priimkom. Kako se je na njegovem ključu znašla moja mapa, kaj mojega poseduje njegov spomin? Koliko takih map obstaja na njihovih diskih? Ne lastim si niti ene in hkrati sem podpisani pod vse. Skupni imenovalec se je vzpostavil že z začetkom naših druženj, z dogоворom, da bomo tekom leta izvedli projekt, da ga bom vodil in usmerjal njihovo delo. V ta dogovor vstopim brez opredelitev, z odločitvijo, naj se predmet kolektivnega dela izkaže skozi proces, naj se tema artikulira skozi izvedbo. Prav ta retroaktivnost — naj koncept pride na koncu — je ključna tema, ki jo skušam ves čas posredovati: delujmo vnašaj, opisujmo očitno in v tem opisu skušajmo izpostaviti tisto, kar preostane, odvečni del, ki se kaže, kot da je ves čas že tu, le prikazal se je šele sedaj. Vnašaj se lahko pokaže razlika med artikulacijo in reprezentacijo, med povedanim in videnim. Namen dela je torej artikulacija dela in prepoznavanje tega, kar v artikulaciji ostane neartikulirano. Naslov pride na koncu, predmet ustvarjanja se razvije skozi ustvarjanje samo, po navadi kot nekaj, česar nismo niti načrtovali, smo pa s tem, da smo ustvarjali, dali možnost, da se je »pojavilo«.



Dva kraja je projekt o prostorih zanimanja – o krajih, kjer se znajdemo, o krajih, kamor pobegnemo ali o krajih, kjer se znajdemo, ko pobegnemo. Izkaže se, da nas zanimajo določena mesta v svetu, kjer lahko fotografiramo, hkrati pa nas zanimajo mesta v svetu, ki jih ustvarimo s tem, da fotografiramo. V vsakem primeru se pokaže, da kraj, kjer se znajdemo, ni eden, ampak sta dva. Skozi fotografijo smo soočili dva kraja, dve skrajnosti, nasprotje, ki se vzpostavlja skozi odnos in redukcijo na skupni imenovalec: dobili smo dva kraja enega, dve skrajnosti istega. Vsakdo se je vrtel okoli svojega imenovalca in raziskoval njegove dimenzije, meje in vse, kar leži tik za tistim, kar je omejeno. Nabor krajev in skrajnosti je nadvse pester: na eni strani socialni prostor porečja Bistrice, gozdovi v bližini, nočni sprehodi skozi Kamnik, na drugi strani klet in prostori na poti, konstrukti makro posnetkov in neskladje med ustvarjenimi eksterierji in oglaševanimi interierji Duplice ali napetost dveh nezvedljivih medijev, zvoka in podobe. Kolektivni proizvod pa sta dva kraja našega sodelovanja – prvi so bila srečanja, drugi je tisti, ki je razstavljen. Lahko ju gledamo ločeno, vendar tudi v takem primeru proizvedemo drugega, odsotnega v popolnoma poljubni obliki.

Razstava bo na ogled do 30. junija 2014.

| Dnevnik | Objektiv | Nedeljski | Razvedrljo | Portal | Gazeta | Športni dogodki | Trgovina | Igre |

DNEVNIK

Isčite po vsebinah [Q](#) [RSS](#) [Prijava v MojDnevnik](#) [MojDnevnik registracija](#)

Slovenija Svet Posel Mnenja Šport Kronika Magazin Kulinarika Dom Kultura Zdravje Ljudje Mundial

Knjiga

OSEBNI KREDIT
IZJEMNA PONUDBA DO 30. JUNIJA ALI DO PDRABE SREDSTEV.

Dve skrajnosti istega

Vir / Avtor: [RR](#)
11. junij 2014 (nazadnje spremenjeno: 00:00 11. junij 2014)
Oznake: [kultura](#)

V okviru festivala Fotonični trenutki – Mesec fotografije 2014 nocoj v Galeriji Doma kulture Kamnik odpirajo skupinsko razstavo članov Foto kluba Kamnik, naslovljeno Dva kraja. Razstavljena bodo dela Blaža Janežiča, Rudija Kotnika, Dušana Letnarja, Jane Nakrst, Roberta Novaka, Simona Podgorška in Aleša Senožetnika.



Zadnje objavljeno | Najbolj branilo

ob 18:33
Neuradno: Ustavno sodišče naj bi zavrnilo ustavno pritožbo Janše v zadevi Patria »

ob 17:35
Fabregas bo odslej igral pod taktirko Josefa Mourinho »

ob 17:15
Blatter in Platini izkopala bojno sekiro: Nov mandat Blaterja ne bo nič dobrega za nogomet »

ob 16:33
SD in Solidarnost tudi formalno potrdili skupni nastop na volitvah v DZ »

ob 16:27
Je avstrijski olimpijski šampion spolno zlorabil mladoletna dekleta? »

